



/03/2008

The Marker Women Magazine, נשים מובילות שינוי - פורצות דרך

נשים מובילות שינוי



גנית חייזליץ-נסקיף

[44] פועלת לפיתוח המרחב העירוני הציבורי. שותפה במשרד מיזלנץ נסקיף אדריכלים עם בעלה, אודי נסקיף. אם לשלושה.

לחזור אל כינר העיר

בשנים האחרונות התחילו מיזלנץ-נסקיף וכן זוגה לקדם תוכנית לפיתוח המרחב הציבורי בערים, מתוך תפיסה היגולת בהפיכת המרחב הציבורי העירוני, שדווקא במשך שנים ארוכות לטובת הקניונים, למעשם ומסופר יותר. היא כבר התוודעה על התכנון המודרני של גמל תל אביב, שהפך למתחם מקיף שנושט את אביב והסביבה נהנות לפתוח בו את הארנקים, ומעבר לכך יעד תקינים ומבט סטנדרטים. הרשים בפתוח המרחב הציבורי בישראל. לזכותה נוסף גם השיפוץ של מרכז הרצליה, סמיאל, אילת ועוד. מעבר לעיצוב מחדש של המרחב הציבורי, מוביל ומשרד את 'תוכנית האם', מעין פרויקט על המושג המקצועי תוכנית אב. מטרת התוכנית היא לקדם הסקעה במרחב הציבורי, כדי להפוך אותו למקום שתרם מבחינה כלכלית וחברתית לעיר. תוכנית האם מבליחה לרענן את שיטת העבודה המקובלת בתחום ולאפשר סביבה אדריכלית שלא בציבה התנגה של שנים מספרונות הירוקיה העירונית.

”במדינה שצפייה להכפיל את השטח הבנוי שלה בתוך פחות מ-20 שנה, יש לנו מאורכילים תפקיד קריטי במה שיישאר ילדים שלנו. בהיותנו היחידים שמתקופת התפקידים תופסים את התמונה הכוללת ומורשת האינטוסים של בניית הסביבה, האתגר הוא להפוך למובילי השינוי - לעבוד כמנהלים, כממאסים, כאסטרוטטים, יוצרי תרבות - המנדלים בחוכמה את הסביבה”

ב שנים האחרונות הפכת הנשים לכות משמעותי באדריכלות הישראלית. אדריכלות כעדה ברני שומדות בראש של משרדים גדולים ומש" עותיים ומסביעות חוותן על הסבי" בה בישראל. מאידך, לשינוי הברז" הוא חיוסחם גם הפיכת האדריכלות מחקטע של משכרות שיי"ר. האדריכלות הישראלית בנו גם

העולמית. נמצאת במשבר הזה. מצד אחד נמצאים האדריכלים הכובים - משרד שגם בו יש תורה מובנת. האדריכלית ואהה חזיר. זוכת פרס הויראנר היקומי לאדריכלות. חנה הרשי וני. רוב האדריכלים הפכו לעושי דברם של היתוס. השבר הזה מתרחש כבר מספר שנים ואפשר לקוות שהעברת

מרכז הכובד האדריכלי לירי נשים תביא לשינוי בחפשי. ותהווה את נקודת המפגש הן השמבר המח" לתו של חור אדריכלי חדש-נקודת התייחסות שונה לחיים בחוב. ולא עוד הענון גברי וזוכת אגו. בתנוו בו קיינא שצור לספס הקום לעשה הרב שייסוקית והרב חיותית של נשים.

שני שילה

בונות חדר משלהן